

## 2019 電子音樂賞析培訓工作坊

時間：2019/9/7(六)-9/8(日)

地點：9/7(六) 9:00-16:00 新北市私立莊敬工業家事職業學校演

講廳（新北市新店區民生路 45 號）

16:00-19:00 大臺北都會公園水漾園區

9/8(日) 9:00-17:00 Pipe Live House 派譜音樂空間（台北

市中正區思源街 1 號）

### 2019 電子音樂賞析培訓工作坊 兩日課表 Day1

#### 2019/9/7(六)

時間	課程	講師
09:00-12:00	電子音樂歷史	Spotify資深編輯Frank Lu
13:00-16:00	實作課程-1 數位音樂製作環境 (練習-了解一首歌的組成並編出簡單音樂片段)	MTI基金會電音老師 陳信之、何濶、Dusa

### 2019 電子音樂賞析培訓工作坊 兩日課表 Day2

#### 2019/9/8(日)

時間	課程	講師
09:00-12:00	實作課程-2 Ableton Live介面 (練習-了解DJ在台上扮演的角色-搭配音樂動起來)	MTI基金會電音老師 陳信之、何濶、Dusa
13:00-15:00	電音產業與世界潮流	資深樂評人 袁永興
15:00-17:00	電子音樂視覺影像	視覺藝術家 張方禹

附註：2019/09/07 下午 16:00-19:00 另有電子音樂節 Creamfields Taiwan 2019，學員自費自由參加，活動簡介：<https://www.facebook.com/creamfieldstaiwan/>)

## 師資群介紹

### 實作課程 講師 傅嘉祺(Dusa)

MTI 電子音樂工作坊教師  
2013 加入PIPE LIVE Music 成為駐場DJ  
2016 Past, Present & Future 台北市電子音樂國際工作坊助教



### 電音產業與世界潮流 講師 袁永興

曾任過多屆金曲獎、金音獎、音樂人交流協會「年度十大專輯單曲」評審。  
現為文化部影視流行音樂產業局「流行音樂專案辦公室」計畫主持人。



### 電子音樂視覺影像 講師 張方禹

視覺藝術家。主理藝術創作團隊 [mwva](#)  
數位藝術觀察者。燧人氏 [Zuirens](#) 共同創辦人  
以視覺為主導之系列活動 EYEBONBON 主辦者



### 電子音樂歷史 講師 Frank Lu

Spotify 資深編輯  
思播有限公司(Spotify)音樂編輯 (台灣)  
專長於數位內容、歌單創建維運... ..等



### 實作課程 講師 陳信之

MTI 電子音樂工作坊教師  
曾任專業DJ教室Ghost DJ Studio兼任講師  
及Earworm《耳朵蟲》編輯



### 實作課程 講師 何灝

MTI 電子音樂工作坊教師  
專業DJ。從事多領域藝術創作。包含實驗音樂製作、黑膠取樣藝術及街頭藝術創作

